

Во ВГИКе открылся Институт анимации и цифровых технологий (ИАЦТ)

В 2024 году во ВГИКе благодаря инициативе ректора В.С. Малышева открылся Институт анимации и цифровых технологий (ИАЦТ), который стал структурным подразделением университета, специализирующимся на подготовке высококвалифицированных специалистов в области анимации, компьютерной графики, современных интерактивных медиа и цифровых технологий. Создание ИАЦТ в рамках цифровой трансформации ВГИКа служит комплексному преобразованию обучения специалистов и осуществляет переход к новым образовательным моделям обучения, популяризации и продвижению передовых цифровых технологий в студенческом производстве.

Преподавание в Институте ведется командой ведущих специалистов и экспертов киноотрасли на основе уникальных образовательных методик, передовой научной и материально-технической базы. Обучение проходит в соответствии с запросами отрасли.

Основная задача ИАЦТ стать ведущим центром по подготовке специалистов в сфере цифровых искусств с применением искусственного интеллекта (ИИ) и генерации изображений при помощи искусственных нейронных сетей.

Институт имеет обширные партнерские связи с ведущими кинокомпаниями и производителями инновационных технологий, оборудования, компьютерного обеспечения. В силу этого студенты в течение всего периода обучения подключены к реальным профессиональным проектам.

ИАЦТ готовит специалистов по следующим направлениям:

- «Режиссер анимации и компьютерной графики»;
- «Режиссер мультимедиа»;
- «Режиссер интерактивных медиа и голографии»;
- «Художник анимации и компьютерной графики».

В ИАЦТ созданы новые учебные классы по моделированию виртуальной и дополненной реальности, IT-школа ВГИКа (в рамках соглашения со Сбербанком), открыты Лаборатория современного искусства и Лаборатория объемного сканирования и 3D-печати, Центр по изучению виртуальной реальности и искусственного интеллекта, а также Новый музей анимации и «Нейротейтр», демонстрирующие широкие возможности отечественной школы анимации — от сохранения классических технологий до внедрения инструментов ИИ и нейронных сетей в творческие проекты.

Создание ИАЦТ, опирающегося, с одной стороны, на уникальный опыт и методики отечественного кинообразования, а с другой — внедряющего инновационные направления в обучение, — это новый этап развития анимации, интерактивных медиа, голографии, цифровых технологий во ВГИКе

