

В рамках 45-го Международного студенческого фестиваля ВГИКа 24 октября состоялась **творческая встреча с народным артистом России, режиссером, сценаристом и педагогом, вгиковским выпускником (маст. М.И. Ромма) Никитой Сергеевичем Михалковым.**

Н.С. Михалков: «Сегодня вы можете одним кликом увидеть все — Бергмана, Бертолуччи, Трюффо. Но важно не то, что вы видите, а что рождается в вас. Нужно не повторять, а искать свой язык, свое дыхание. Искусство — это рассказ о человеке и о Боге. И если в нем нет правды, оно мертво». (С полной версией стенограммы выступления можно ознакомиться на сайте www.vgik.info.)

Также к юбилею режиссера в Музее ВГИКа была открыта **виртуальная экспозиция «Никита Михалков и ВГИК: начало. К 80-летию Мастера»**, где представлены редкие фотографии из архива Отдела отечественного кино и документы Архива ВГИКа, кадры, посвященные обучению Никиты Сергеевича Михалкова в Университете кинематографии (в те годы — Институте), периоду его творческого становления и творческому диалогу режиссера со вгиковцами в разные годы.

16 октября в Актовом зале ВГИКа состоялся **вечер памяти кинорежиссера, профессора, народного артиста СССР, вгиковского выпускника (маст. И.А. Савченко) Марлена Мартыновича Хуциева, приуроченный к 100-летию Мастера.** Темой вечера стали особенности кинематографической школы, педагогический и творческий методы, используемые М. Хуциевым, рассказанные и показанные его учениками, окончившими ВГИК в разные годы. Вечер открылся роликом с фрагментами из фильмов Марлена Мартыновича, который создали

студенты мастерской Н. Лебедева. Режиссер Николай Лебедев, хоть и не был студентом Мастера, но имел с ним теплые, дружеские отношения, о чем рассказал со сцены.

