

40-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК

В Москве завершился 40-й Международный студенческий фестиваль ВГИК. Организаторы фестиваля — Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, Продюсерский центр «ВГИК-Дебют», АНО «Творческая студия «СТЕЛЛА» при поддержке Министерства культуры РФ, Фонда Президентских грантов, Правительства Москвы, Национального Фонда поддержки правообладателей.

Спонсором 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК стала компания «Иннопрактика», которая впервые в истории фестиваля учредила денежные призы в спецноминации «ГЛОБАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ».

Генеральным партнером конкурса стала компания МТС Медиа, дочерняя структура Группы МТС, развивающая медиаактивы, телевизионные продукты.

В этом году фестиваль ВГИК имел ряд особенностей: он был юбилейным, проводился в 40-й раз. Но главная особенность состояла в том, что все основные мероприятия фестиваля проходили онлайн — такой масштабной трансляции фильмов и спектаклей за всю историю фестиваля еще не было. В киноконкурсе приняли участие представители 49 киношкол из 40 стран. На суд жюри было представлено 59 студенческих работ: игровые, документальные, анимационные, мультимедийные проекты. Россию на международном конкурсе фестиваля представляли четыре фильма студентов ВГИК — победителей 1 этапа этого мероприятия.

Оценивало работы участников второго этапа конкурса профессиональное жюри под председательством кинорежиссера, сценариста *Ким Ки Дука* (Южная Корея). В состав жюри вошли также *Ник Хиггинс* (Великобритания) — оператор, режиссер документального кино; *Отто Альдер* (Швейцария) — кинорежиссер, фотограф, профессор; *Наталья Исакова* (Россия) — креативный директор МТС-Медиа; *Юлия Хлынина* (Россия) — актриса театра и кино. Отобраны были лучшие работы.

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Гран-при/Grand Prix — «Мороз и солнце», режиссер Хила Ройзенман, Школа кино и телевидения Сэма Шпигеля, Иерусалим, Израиль | “Cold Frost and Sunshine”, directed by Hila Royzenman, the Jerusalem Sam Spiegel Film school, Israel (12+)



Этот игровой фильм, (18 мин.), повествует об одинокой 60-летней женщине, работающей библиотекарем в неблагополучном районе Иерусалима. У нее складываются особые отношения с 17-летним учеником, которого бросила мать, и он находится на грани исключения из школы. Героиня фильма прибегает к поэзии, чтобы «достучаться» до подростка, но ее поэтическому восприятию мира приходится столкнуться с реальностью.

Приз за лучший игровой фильм | Best Feature Film Prize — «Адам», режиссер Шоки Лин, Школа искусств, дизайна и медиа Наньянского Технологического Университета, Сингапур | “Adam”, directed by Shoki Lin, Nanyang Technological University School of Art, Design and Media, Singapore (0+)

Фильм, продолжительностью 19 мин., рассказывает о том, как устав от беспокойной семейной жизни, главный герой по имени Адам ищет альтернативное решение в надежде найти свое место.



Приз за лучший документальный фильм | Best Documentary Prize — «Матушка Дождь», режиссер Альберто Флорес Вилца, Национальный университет Альтиплано (UNA), Перу | “Mother Rain”, directed by Alberto Flores Vilca, Universidad nacional del Altiplano — UNA, Peru (12+)



Фильм в течение 17 мин. знакомит с безграмотной женщиной, которая живет в горах Перу со своей собакой и занимается продажей сладостей. В сезон дождей она рассказывает истории из своей жизни, пока однажды не случается нечто роковое, что, кажется, заставит плакать даже небеса.

Приз за лучший анимационный фильм | Best Animation Prize — «К морю праха», режиссер Элоиза Ферли, Национальная Высшая Школа Изыщных Искусств в Париже, Франция | “To the dusty sea”, directed by Héloïse Ferlay, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs — Paris, France (16+)

Этот анимационный фильм длится 13 мин., рассказывая о том, как оставшись одни в разгар лета, Мало и Зоя, стараются изо всех сил поймать неуловимый взгляд матери.



Приз за лучшую кинопрограмму | Best Film Programme Prize — Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК), Россия | All-Russian state Institute of cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK), Russia

- **«Я хочу тебе что-то сказать»**, режиссер Атана Агрба | “I want to tell you something”, directed by Atana Agrba, workshop of S.A. Solovyev (16+)



Это история трех друзей, студентов из Абхазии, которая происходит в Питере в начале 1990-х. Их беззаботная юность обрывается вестью о начале войны на родине. Герои возвращаются домой, оставив учебу и привычную жизнь.

- **«Над городом»**, режиссер Малика Мухамеджан | “Above the city”, directed by Malika Mukhamejan, workshop of A.A. Eshpai (18+)

Фильм, продолжительностью 30 мин., повествует о том, как Айдана, главная героиня, воспитанная в консервативной казахской семье, переходит в новую школу, где знакомится с одноклассницей. У них возникает взаимный интерес на грани дружбы и любви.



- **«МАМ!»**, режиссер Варе Микаелян | “MOM!”, directed by Vage Mikaelyan, workshop of S.V. Miroshnichenko, S.L. Zonova (16+).



Это фильм (17 мин.) о женщине, которая живет одна вместе с сыном в маленькой армянской деревушке. Живет только ради него. В 2020 году фильм получил приз за лучший авторский фильм на МКФ патристического кино «Защитники Отечества».

- «Праздничный ужин», режиссер Наталья Абрамова | “Festive dinner”, directed by Natalya Abramova, workshop of A.M. Demin (0+).

Этот анимационный фильм отвечает за 4 мин. на предложение: «Давай уедем куда-нибудь далеко вместе».



Специальный диплом профессионального жюри | Special diploma — «Дорога», режиссер Кирилл Халецкий, Белорусская Государственная Академия Искусств (БГАИ), Беларусь | “Road”, directed by Kirill Khaletsky, Belarusian State Academy of Arts, Belarus (18+)



Всего 8 мин. длится этот игровой фильм, приоткрывая главное в жизни — взаимоотношения между людьми. Важны лишь люди и то, какой смысл каждый из зрителей откроет для себя.

Специальный диплом профессионального жюри | Special diploma — «Гандо», режиссер Теймур Гадери, Университет Пайаме Нур, Иран | “Gando”, directed by Teymour Ghaderi, Payam Noor, Iran (12+)

Восьмиминутный документальный фильм повествует о недостатке воды в иранских провинциях Систан и Белуджистан и о том, как девочкам этих деревень приходится идти далеко к водоемам, где обитают крокодилы Гандо, чтобы набрать воды. Несмотря на опасность, жители этих мест чтят крокодилов Гандо, верят, что если есть Гандо, есть и вода.



Приз студенческого жюри за лучший фильм | Student Jury Prize for the Best Film — «*Полынь*», режиссер Мария Орнаф, Высшая Государственная Школа Кинематографа, Телевидения и Театра в Лодзи, Польша | “Bitter herb”, directed by Maria Ornaf, The Polish National Film School in Lodz, Poland 16+



Игровой фильм (18 мин.) раскрывает секрет о том, как в старину мать, желая отлучить грудного ребенка от вскармливания, натирала себя полынной мазью. Попробовав эту горечь, ребенок уже никогда не просил молока матери.

Специальный диплом студенческого жюри «За легкую подачу серьезной темы» | Student Jury special diploma “For expressing difficult ideas in simple language” — «*Арабская ночь*», режиссер Пьер Музаннар, Центральная киношкола (Лондон), Великобритания — Ливан | “An Arabian Night”, directed by Pierre Mouzannar, Central Film School (London), Great Britain — Lebanon (0+)

Этот игровой фильм длится 30 мин., повествуя о том, как оставшись на ночь в качестве обычного гражданина в своем, похожем на сновидение, теннисном клубе, молодой британский солдат Майкл видит проблеск ближайшего будущего, ожидающего его по ту сторону ночи.



Приз продюсерского центра «ВГИК-Дебют» «Перспектива» | Special prize “Perspectiva” from the Production center “VGIK-Debut” — «*Быть Виктором Пелевиным... Кем-кем?*», Иван Толстой, мастерская С.А. Соловьева/ “Being Victor Pelevin... Sorry, Who?”, Ivan Tolstoy, workshop of S.A. Solovyev (16+)

Сертификат Центра кинофестивалей и международных программ/ Certificate from the Centre for the film festivals and international programs — «*Я хочу тебе что-то сказать*», Атана Агрба, мастерская С.А. Соловьева/ “I want to tell you something”, directed by Atana Agrba, workshop of S.A. Solovyev (16+)

Специальный приз Гильдии кинооператоров имени В.И. Юсова — «Самоубийство», оператор Роман Малышев, мастерская М.Л. Аграновича (16+)

Приз зрительских симпатий/Audience Choice Award — «*Самоубийство*», режиссер Сергей Попов, мастерская А.А. Эшпай/ “Suicide”, director Sergei Popov, workshop of A.A. Eshpai (16+)

Прямая речь:

Генеральный продюсер фестиваля ВГИК Федор Попов: — «Несмотря на все сложности и ограничения, фестиваль не только не сбавил свои обороты, а напротив, продолжает их наращивать. Было подано огромное количество заявок: 345 от 140 киношкол из 52 стран (в 2019 году — 311 заявок, 37 стран, 72 школы). В итоге для участия в конкурсе 2020 года было отобрано 59 фильмов из 40 стран от 49 киношкол (в 2019 году — 47 фильмов, 30 стран, 35 киношкол). Эти цифры гораздо больше, чем в прошлом году. Работы очень высокого уровня. Я рад, что международный студенческий фестиваль, который проводит ВГИК, привлекает такое большое внимание. Это говорит о силе студентов, о силе духа кинематографистов, о том, что кино живо, оно непобедимо»!

**Победители конкурса «Глобальные ценности»/
The winners of the competition “Global values”**

1-е место: «Туман», режиссер Наинишаа, Национальный Институт Дизайна, Индия / “DHUMMAS”, directed by Nainishaa, NATIONAL INSTITUTE OF DESIGN, India (0+)

Фильм игровой, длится 19 мин., где повествуется о встрече поколений — старой, прикованной к постели бабушке, якобы потерявшей память, и молодой девушке Мриналини. В беседах, которые они ведут выясняется, что бабушка все помнит, но некоторые вещи остаются недосказанными, что и является сутью этой истории.



2-е место: «Один день из жизни Нasti», режиссер Дмитрий Суворов, ВГИК, Россия | “One day in Nasty’s life”, directed by Dmitry Suvorov, VGIK, Russia (18+)

3-е место: «Удар», режиссер Оливье Котэ, Университет Квебека в Монреале, Канада | “Strike”, directed by Olivier Côté, Université du Québec à Montréal, Canada (16+)



В этом игровом фильме (19 мин.) рассказывается о 17-летнем молодом человеке, который приглашает завсегдатаев вечеринки в боулинг своей семьи, чтобы произвести на них впечатление. Он пытается повторить их разгульное поведение, но теряет контроль над событиями и должен бросить гостям вызов.

Фильмы фестиваля ВГИК были также представлены зрителям в 30 российских регионах: Республика Коми и Ростовская область, Красноярский край и Ханты-Мансийский автономный округ, Московская, Тверская, Магаданская области и другие. Показы фильмов были организованы в 309 населенных пунктах на 318 площадках.

Театральный конкурс

Наряду с киносмотром проходил и XVI Международный театральный конкурс. За победу боролись 10 спектаклей ведущих театральных школ из 5 стран: ВТУ им. Щепкина (Россия), театральный институт им. Б. Щукина (Россия), ГИТИС (Россия), ВГИК (Россия), Школа-студия МХАТ (Россия), РГИСИ (Россия), Академия музыки имени Яначека (Чешская Республика), Факультет драматических искусств (Республика Сербия), Пекинская киноакадемия (Китайская народная республика), Высшая Государственная Школа Кинематографа, Телевидения и Театра в Лодзи (Польша).

Жюри театрального конкурса:

- Евгений Ткачук (Россия) — председатель жюри, актер театра и кино
- Андрей Максимов (Россия) — театральный режиссер, драматург, журналист
- Марина Коростылева (Россия) — редактор программ на телеканале «Культура», театровед
- Майя Праматарова (Болгария) — искусствовед, ведущий эксперт Болгарского культурного центра в Москве

Главный приз присужден спектаклю «Кавказский меловой круг», Факультет драматических искусств (Белград, Сербия, 13+)

Наград удостоены работы театральных школ:

- **Приз за лучшую женскую роль** — Валерия Ёлкина в спектакле «Двенадцатая ночь», МХАТ (Москва, Россия, 16+)
- **Приз за лучшую мужскую роль** — Иван Жуков в спектакле «Рассказ о семи повешенных», РГИСИ (Санкт-Петербург, Россия, 12+)
- **Специальный приз жюри** — за дуэт в создании многоликого образа Холдена Колфилда в спектакле «Над пропастью во ржи» Николаю Наумову и Олегу Малофееву, ВТИ им. Щепкина (Москва, Россия, 14+)

*Подробнее о церемонии награждения — на сайте ВГИК:
<https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=10097>*