В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ

Приближение новогодних праздников связано с ожиданием обновления, побуждает к подведению итогов. 2020 год выдался трудным из-за пандемии COVID-19. Режим самоизоляции граждан разных стран увеличил социальную потребность в виртуальной коммуникации, корректировке подвергся и образовательный процесс в вузах, освоивших обучение в дистанционном формате.

Введение в обучение онлайн-формата не прервало творческую жизнь ВГИК, насыщенную творческими конкурсами, научно-практическими конференциями, мастер-классами, в которых участвуют преподаватели, аспиранты, студенты вуза. Такие мероприятия создают атмосферу единения в профессии, формируют целевые установки молодого поколения, мотивируют студентов к получению знаний, выявляют творческий потенциал будущих кинематографистов. И то, что картина ВГИК «Смотреть за горизонт» (режиссер Е. Кутеко) победила в номинации «Документальный фильм» 6-го Всероссийского телевизионного конкурса «Студенческий ТЭФИ» 2020, а за операторскую работу в картине «Снегурочка» награды был удостоен студент ВГИК Г. Шанович, стало подтверждением вклада профессорско-преподавательского состава вуза в профессиональную подготовку молодого поколения. Примером служит и Конкурс киноведческих работ, прошедший в рамках 40-го Международного фестиваля ВГИК, открывший студентам-победителям возможность опубликовать свои теоретические изыскания в научном журнале «Вестник ВГИК». Две статьи студентов ВГИК представлены в этом номере.

Стимулом к ведению научных исследований служат научно-практические конференции ВГИКа. Резонанс вызвала XI Международная научная конференция по эстетике экранизации «Поэт, поэзия и политическое в литературе и кино», состоявшаяся во ВГИКе на излете 2020 года. В ней участвовали в онлайн-формате 45 участников из семи стран. Обсуждались как фундаментальные теоретические проблемы, связь литературы и кинематографа, так и поэтическая природа кино. Интерес вызвал и круглый стол «Мировой кинематограф под воздействием пандемии. Индустрия, эстетика, социальный контекст».

Деятельность этой старейшей в мире киношколы снискала в 2020 году международное признание. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) вручила медаль «За творчество» и.о. ректору ВГИК, профессору В.С. Малышеву за его вклад в культуру и кинематограф Российской Федерации.

Подробнее о творческой жизни ВГИК читайте на сайте: www.vgik.info