

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО...

Юбилейную дату Победы в Великой Отечественной войне ВГИК отметил серией мероприятий, в их проведении участвовали профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники, аспиранты и студенты вуза.

Был издан объемный научно-исследовательский труд «*Образ Великой Отечественной войны на экране*», составитель В.С. Малышев. Это сборник статей, посвященных отображению военных событий 1941–1945 годов в отечественном и зарубежном кинематографе. В нем исследуется в отечественных и зарубежных фильмах тенденция в интерпретации образов войны на разных исторических этапах, обосновывается жанровое и эстетическое своеобразие военной тематики.

К юбилейной дате Великой Победы продюсерский факультет приурочил показ документального фильма «*Николай Дупак. Честь имею*», автором и продюсером которого стала студентка 4 курса ВГИК Дарья Муромова. Состоялась встреча с героем фильма — фронтовиком, заслуженным артистом РСФСР, легендарным директором театра на Таганке Н.Л. Дупаком. В режиме online прошел круглый стол «*Кинематограф о Великой Отечественной войне: вклад в победу, вклад в мировую культуру*», его организовал Информационно-аналитический центр проблем кинообразования и кинопросвещения ВГИК. Широкий резонанс вызвала тема «*Фронтвые операторы Великой Отечественной войны*». Встречу провел профессор кафедры кинооператорского мастерства В.В. Доброницкий. К ней приурочена была и выставка из архива операторского факультета ВГИК.

В рамках конференции «*Анимация как феномен культуры*» состоялась выставка «*Иван Петрович Иванов-Вано. 120 лет со дня рождения*», организованная факультетом анимации и мультимедиа, где выступали ученики этого известного мастера мультипликации, члены его семьи. А для студентов колледжа ВГИК состоялась лекция «*Время героев: Фильмы о Великой Отечественной войне*», ее провел преподаватель ВГИК Н.Ю. Скобеев. Студенты ВГИК участвовали также в ежегодной акции «Свеча памяти», она прошла на Миусском кладбище, цветы возлагались к могиле деятеля культуры, режиссера и писателя, Героя Сталинградской и Курской битв А.Я. Очкина.

Были проведены и студенческие конкурсы в честь юбилея Великой Победы. Кафедра драматургии кино ВГИК организовала конкурс на лучший сценарий военной тематики, а кафедра киноведения вуза провела конкурс «*Великая Отечественная война и современность*», посвященный фильмам о Великой Отечественной войне (1941–1945). Победителем конкурса среди молодых киноведов стала студентка 4 курса Ирина Прозоровская, ее статья публикуется в номере, в рубрике «Теория и история кино | Экранные искусства».

Фотофрагменты мероприятий на 2-й странице обложки