

В АТМОСФЕРЕ ПРАЗДНИКА

По-особому празднично прошел в этом году 39-й Международный студенческий фестиваль ВГИК. Он был посвящен 100-летию Всероссийского государственного института кинематографии и органично вписался в юбилейные мероприятия вуза.

В Киносмотре участвовали представители 35 киношкол из 30 стран — Великобритании, Германии, Франции, Израиля, Норвегии, Ливана, Мексики, Колумбии, других. В целом Жюри, под председательством Марко Мюллера, известного продюсера и историка кино, оценивало 47 студенческих фильмов (игровые, документальные, анимационные, а также кинопрограммы и мультимедийные проекты), чей общий хронометраж составил 12 часов. Большой интерес вызвал и Театральный фестиваль, традиционно проходящий в рамках Международного студенческого фестиваля, где свое мастерство представили 9 театральных школ России, Польши, Азербайджана, Узбекистана, Болгарии. Отбор лучшего спектакля проводило Жюри, которое возглавил сценарист и продюсер Адриано де Сантис.

По итогам конкурсов **Гран-при** получил фильм «Рука в руку», Луиза Курвуазье, «Синефабрик» (Высшая Национальная школа кино и мультимедиа), Лион, Франция, а в Театральном фестивале **Гран-при** присужден спектаклю «Не ешь! Это на рождество!», Киношкола в городе Лодзь, Польша.

Открытость и доступность — ведущие характеристики фестиваля. Каждый, интересующийся фильмами молодежной тематики, может побывать на просмотрах. В этом году прошли также показы студенческих работ ВГИК на 430 площадках в 313 российских городах, а их качество оценивали зрители. **Приз зрительских симпатий** присужден ленте «Покорми кота, или Как я полюбил и перестал бояться Дональда Трампа», работа Леонида Гардаша, мастерская В.И. Хотиненко.

Международный студенческий фестиваль ВГИК — уникальное явление. Это площадка для молодых, чьи работы оценивает авторитетнейшее жюри — кинематографисты с мировым именем, заслуженные педагоги. Как отметил ректор ВГИК В.С. Мальшев: «...это первые шаги студентов, их работы привлекают свежестью и молодежной энергетикой, они тем и интересны, что это первые шаги в профессиональную жизнь».

Фестиваль не только площадка для общения, но и старт вхождения в профессиональную среду, первая оценка творческих и когнитивных способностей тех, кто вскоре будет представлять национальный кинематограф, театральное творчество. Фестиваль — это и обучение: в его рамках проводятся спецпоказы фильмов, в том числе из истории кинематографа, мастер-классы, тематические конференции.

*Подробнее читайте на <https://www.vgikfestival.com>
Фоторепортаж представлен на 2-й странице обложки*